Pubblicazione Mensile - Anno I
Numero 4 - Maggio 2000

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 4/2000 del 22 gennaio 2000

Video Girl Ai

Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl
Via San Felice 13, 40122 (BO)

Testi e Disegni:
Masakazu Katsura

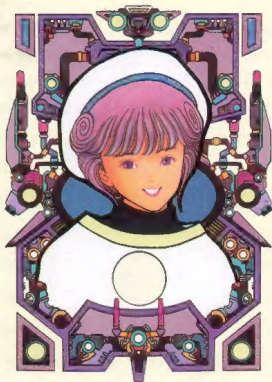
Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Claudio Bovini
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi
Massimiliano De Giovanni
Andrea Pietroni
Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Andrea Baricordi
Corrispondenza col Giappone:
CKI - Comunicazioni Italo Giapponesi, Spoleto
Traduzioni:
Simona Stanzani
Adattamento e Lettering:
Alcadia Snc
Grafica:
Marco Tamagnini

Redazione Kappa Srl:
Monica Carpino
Mario Rivelli
Nadia Maremmi
Giovanni Mattioli
Marco Tamagnini
Serena Varani,
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia,
Emilia Mastropierro,
Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)

Editore:
Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo rivolgersi a:
Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM Srl - Centro Diffusione Media
V.le Borghi 172, 00144 Roma, tel. (06) 5291419

TAPE LEFT
00:09

Yota Moteuchi è un sedicenne timido innamorato della compagna di scuola **Moemi** a cui non riesce mai a dichiararsi. Dopo aver scoperto che questa è interessata al suo migliore amico, **Takashi Niimai**, il giovane dal cuore infranto si imbatte nel misterioso Gokuraku Club, un videonoleggio che solo i puri di cuore possono vedere. L'anziano **Gestore** gli dona una tessera e Yota affitta un film intitolato "Ai Amano - Ti consolerò". Inserito il nastro nel videoregistratore, però, la protagonista del filmato, **Ai Amano**, esce dallo schermo per entrare nel mondo reale! Ma la bionda 'video girl' non riesce a spronare il suo assistito a riconquistare Moemi perché si innamora di lui, generando un grave problema. Secondo l'**Uomo con l'Impermeabile**, infatti, le video girl da lui create devono essere come angeli custodi: provare sentimenti troppo intensi per l'assistito significa per Ai affrontare il rischio di essere 'ritirata' prima della naturale scadenza del noleggio! Nel frattempo, anche Yota si rende conto di voler bene ad Ai, la quale - per non perderlo immediatamente - cerca di sottrarsi a malincuore alle sue attenzioni. Ma la cosa è difficile da sopportare, e quando i due decidono di dichiararsi, Ai viene riportata dall'altra parte dello schermo per essere definitivamente cancellata. Yota affronta una dolorosa prova per riconquistare la sua amata video girl, e riesce a ottenere per lei tre mesi supplementari di vita nel mondo reale, anche se l'Uomo con l'Impermeabile impedisce ai due di ritornarvi insieme. Yota deve affrontare così un nuovo anno scolastico solo e con una bocciatura sulle spalle, ma nel frattempo conosce **Nobuko**, la quale gli si dichiara proprio mentre scopre che Ai si trova in città, forse 'noleggiata' da qualcun altro. E mentre Moemi e Takashi si lasciano, Yota deve prendere una dura decisione: cercare di riconquistare Ai, a prescindere da qualsiasi difficoltà, o lasciar perdere un amore impossibile per restare a fianco di Nobuko con la quale - nel frattempo - si è impegnato?

Video Girl Ai

GREATEST

Video Girl Ai

VOLUME 4

MASAKAZU KATSURA

GREATEST NUMERO 4 - MAGGIO 2000 - LIRE 5.000

EDIZIONI STAR COMICS

CAPITOLO 27

SCHEGGE DI MEMORIA

TI SEI SVEGLIATA?
DOVE SONO?
A CASA MIA.
E' PERCHE' HAI VISSUTO QUI PER UN PO' DI TEMPO.
SWIIII
NON SO PERCHE'... MA E' COME SE QUESTO POSTO MI FOSSE CARO...

CO-COME?

AL-
LORA...
POSSO
TORNARE
AD ABITA-
RE QUI?

NO... NON C'È PIÙ POSTO PER TE, ORMAI.

L'HO SOGNATO ANCORA...
...MA PERCHE' MI SENTO COSI' TRISTE? CAVOLO...
COSA TI E' SUC-CESSO, AI?
N-NO, NON E' NIENTE! ERA SOLO UN SO-GNO. PREPARO SUBITO LA COLAZIONE.

SENTI NONNO... PERCHE` IL VIDEO E` SEMPRE IN FUNZIONE?
ULP!
COME MAI MI CHIEDI DEL VIDEO COSI` ALL'IMPROVVISO?
PERCHE` CI SONO MOLTI PROGRAMMI CHE VOGLIO REGISTRARE!
HMMMMMM...
MMH... NIENTE... E` SOLO CHE C'ERA ANCHE NEL MIO SOGNO...
PERO'... E` STRANO CHE MI RICORDI BENE LA SUA STANZA.

AHA! UN TIPO CHE SI CHIAMA YOTA!

LA SUA STANZA? DI CHI? DI UN TUO AMICO?

SCIAFF SCIAFF

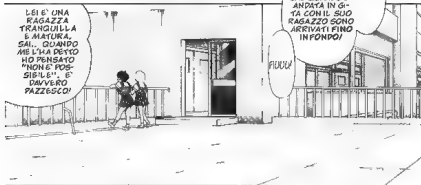
FSCHHH

ERA DAVVERO UN SOGNO MOLTO REALISTICO...

ANCHE A CASA SUA IL VIDEO ANDAVA CONTINUAMENTE...

BE' SE E' UGUALE A QUELLA DEL SOGNO... VUOL DIRE CHE HAI FACOLTÀ PREMONITRICI!
E' L'UNICO MODO PER SCOPRIRLO!
HO HO HO
UHMMMMMM...
AI... MI RACCOMANDO. NON FERMARE MAI IL VIDEO. STO REGISTRANDO PROGRAMMI CHE PER ME SONO PIU' IMPORTANTI DELLA VITA STESSA!
SE RIESCO A CONVINCERLA CON QUESTA SCUSA, FORSE ANDANDO LA' RITROVEREBBE LA MEMORIA...
CHE ESAGERATO!
LO SO!
NON HO ESAGERATO... QUESTO VIDEO E' LA TUA VITA...
SE LO FERMASSI, SPARIRESTI PER SEMPRE... FINCHE' NON RECUPERI LA MEMORIA DEVO FARE MOLTA ATTENZIONE A QUESTO...
SHWIIIIII

PERO' CHISSA' PERCHE: E COME SE CONOSCESSI QUELLA STANZA!
PROV AMO AD ANDARE A CASA DI QUELLO ALLORA
E' COME SE LA' DENTRO FOSSERO SUCCESSE MOLTE COSE...
MOLTE COSE.
SSSHHRZ
THUM
M-MA COSA... AHHH , L-LA MIA TESTA...

E POI...
MI HA DETTO CHE QUANDO E' ANDATA IN GITA CON IL SUO RAGAZZO SONO ARRIVATI FINO IN FONDO!
FIUUU!
LEI E' UNA RAGAZZA TRANQUILLA E MATURA, SAI.. QUANDO ME L'HA DETTO HO PENSATO "NON E' POSSIBILE". E' DAVVERO PAZZESCO!

IO HO DECISO DA SEMPRE CHE LA PRIMA VOLTA SAREBBE STATA CON IL MIO SENPA.
M-MA DICI SUL SERIO? EHI, NOBUKO? DICI SUL SERIO?
QUANDO VIENE IL MOMENTO E' LA RAGAZZA A INVITARLO 'N HOTEL O QUALCOSA DEL GENERE! GIÀ AVVERTITO!
M-MA QUALE RAGAZZA FAREBBE MA UNA COSA DEL GENERE?! E' SOLO...
BE', VISTO CHE IL MIO SENPA SEMBRA PIUTTOSTO PRIVO D'INIZIATIVA, E' STATO MEGLIO DIRGLIELO!
DOMANI E DOMENICA POTREI FERMARMI A CASA SUA FIN DA OGGI
GA... GASP...

!

PAK

CIAO!

SLAM
NON ABBIAMO PROGRAM-MATO NIENTE.

OH! CHE FORTUNA! ALLORA POSSO ANDARE A CASA SUA!

COME DEVO FARE?
MA E' ASSUR-DO... COSÌ SEMBRA CHE GLI CHIEDA DI USCIRE CON ME!
...

...AVRAI UN APPUNTA-MENTO, NO?
ANCHE TU...

...E' NATURALE!
AH...
EH EH EH
SE E' QUI PER... CONSOLARE UN ALTRO RAGAZZO, PROBABILMENTE DOVRA...
...USCIRE CON LUI...
ME LO IMMAGINAVO!
TSK! PENSAVO CHE ALMENO UN PO' SAREBBE STATO GELOSO...
...INVECE HA TAGLIATO CORTO.
...MA PERCHE' MI METTO A SPERARE CERTE COSE, IO?
OH! ACCIDENTI!
MI SONO DIMENTICATA DI CHIEDERGLI SE POTEVO ANDARE A CASA SUA!

ERA SOLTANTO UN SOGNO! GIÀ
COSA FACCIO? MI SONO IMPAPPINATA! PERÒ CHE SECCATURA, LASCIAMO PERDERE...
AMANO
PERÒ QUELLA STANZA CON IL VIDEO IN FUNZIONE MI DÀ DA PENSARE
GIURO! LA PROTAGONISTA DI QUELLA VIDEOCASSETTA PORNO TI ASSOMIGLIAVA!
MA DAI!

ADESSO CHE CI PENSO LUI MI DISSE UNA COSA STRANA... CHE SOMIGLIO A UNA VIDEOGIRL?... UHM... AH, SÌ!

NON FERMARE MAI IL VIDEO!

E POI POI

SCIAF SCIAF

TAP TAP TAP

ANDIAMO!

SWIP

GLI DEVI SOLO CHIEDERE "POSSO VEN RE A CASA TUA?" CHE CAVOLO STAI A ESITARE?!

EHI!

?
N-NO...
.. CIOÈ!
GASP
URGH! ALL'IMPROVVISO MI SONO RESA CONTO DI QUELLO CHE STO FACENDO!
COME FACCIO..
OH!
SENPAI!

SCUSAMI, EH?

OH... STAVATE PARLANDO?

OH, NO.. NON IMPORTA.

E-EHM OGGI..

VORRE VEN RE A CASA TUA... POSSO?

NON C'È NESSUN PROBLEMA.

OH, BE'.. ALLORA TI TELEFONO APPENA ARRIVO IN STAZIONE..

È TANTO CHE NON CI SI VEDE
FRRUSH
MA CHE CAVOLO STO FA-CENDO...?
FRUSH

CAPITOLO 28

RESTO QUI

NON SEMBRI MOLTO IN FORMA.
E TU CHI CAVOLO SEI?!
MMMH... SEMBRA CHE TU NON STIA FINGENDO!

FLAP
PRESUMO CHE ORA TU VIVA INSIEME AL NONNO, GIUSTO?

COME FAI A SAPERE UNA COSA SIMILE?
TSK... PARE CHE TU NON SAPPIA PROPRIO NIENTE.
PROVA A DIRE AL NONNO CHE OGGI HAI INCONTRATO "QUELLO CON L'IMPERMEABILE".

POI RIFERISCIGLI CHE NON SONO TANTO BUONO DA LASCIAR PERDERE GLI ERRORI.

ZAP

BE'... È ORA CHE VADA DAL PRESIDE. LE PROCEDURE PER ISCRIVERE UN ALUNNO AD ANNO GIÀ INIZIATO SONO MOLTE...

TI FARÒ NCONTRARE PRESTO UNA TUA AMICA.

CI SONO UN MUCCHIO DI PERSONE CHE MI CONOSCO-NO SPARSE QUA E LÀ... E' STRANO! MOLTO STRANO!
SEM-BRAVA CHE MI CONO-SCES-SE. .
MA CHE CA-VOLO VUOLE QUELLO? HO UN GRAN BRUTTO PRESEN-TIMEN-TO.
TAP

FORSE HO PERSO LA MEMORIA?!
AAAH! AMANO NON PORTI IL REGGISENO?!
EH?... BE'?
TANTO CE LE HO PICCOLE!
WHOOSH
AMANO... SEMBRA PREOCCUPATA PER QUALCOSA...
NON SARÀ CHE LE PIACE IL SENPAI..?
A GUARDARLA MI SENTO INDEBOLIRE... NON ME LA SENTO..
NO! NON DEVO SCORAGGIARMI! DEVO METTERCELA TUTTA PER IL MIO AMORE!

VOLEVO VEDERE DELLE FOTO COME PROVE CERTE, E INVECE...

NON CI SONO ALBUM! NON C'È UN ALBUM CHE POSSA FARMI CONOSCERE IL PASSATO NEL MODO PIÙ BREVE!

SHWUUUU
UN VIDEO SEMPRE IN FUNZIONE... SE LO FERMASSI COSA ACCADREBBE?
SLAM
OPPURE... HA QUALCOSA A CHE FARE CON ME?
TUM TUM TUM
NON FERMARLO MAI!
SOLO CHE I PROGRAMMI NON VERREBBERO REGISTRATI E IL NONNO SI ARRABBIEREBBE.
TUM TUM TUM
SE PROVO A FERMARLO...
VOGLIO FERMARLO. VOGLIO PROVARE A FERMARLO! SE CI PROVO FORSE MI TOGLIERÒ UNO DEI DUBBI CHE MI TORMENTANO!
TAP
TUM TUM

OOOH! E' FANTASTICA!

WOW! CHE BELLO... SEMBRA LA CASA DI UN ARCHITETTO!

LA STANZA DA BAGNO E LA TOILETTE SONO DIETRO QUEL PANNELLO.

LA STANZA DI A .. DA QUANDO NON C'E' PIU' E' DIVENTATA ZONA OFF-LIMITS...
SENPAI... COS'E' QUELLA STANZA?
EH?
GULP
POSSO VEDERLA?
NO. QUI VERAMENTE..
FLIP
OOOH! SE ME LA NASCOND COSI' MI VIENE ANCOR PIU' VOGLIA DI VEDERLA!

SLASH
!
FRUSH
TI SEI DI-STRATTO!

AH AH AH!
OH! LA STO PRENDENDO TROPPO SUL SERIO!

QUESTA.. È LA TUA STANZA?! EH! NONOSTANTE TU SIA UN RAGAZZO LA TIENI PROPRIO IN ORDINE!

GUARDIAMO UN PO' LA TV?
BAH! NON CI SONO PROGRAMMI INTERESSANTI A QUEST'ORA, NO? NON IMPORTA.

AH, D-DAVVERO?
ACCIDENTI! NON SO PROPRIO COS'ALTRO FARE, NOI DUE SOLI!

!

TUTUM
C-COOOSA?! SI STA SPOGLIANDO! N-NON RIESCO A CAPIRE!

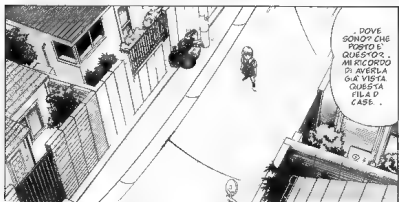
BLINK

FRUSH

COS'È SUCCESSO?
GULP
COS'È SUCCESSO? MI ESCI CON CERTE PROVOCAZIONI, NOBUKO!
TU TUM TU TUM

FLIP
GASP

SEN-PAI...
CO CO CO CO CO CO..!
LA FINESTRA. FA CALDO, SE LA TIENI CHIUSA!
CO...?
ODDIO! ODDIO! ODDIO! ODDIO!
AH AH AH! SCUSA! SCUSA!
SI È SPOGLIATA PERCHÉ AVEVA CALDO! SONO PROPRIO SCEMO!
CIAAAK

TAP
NON SONO RIUSCITA A PREMER-LO. . NON SONO STATA IN GRADO DI FERMARE IL VIDEO
HO AVUTO L'IMPRESSIONE CHE PREMENDO IL PULSANTE DELLO STOP SAREBBE FINITO TUTTO... MA COME MAI L'HO SENTITO? PERCHE: .

. DOVE SONO? CHE POSTO E' QUESTO? . MI RICORDO DI AVERLA GIÀ VISTA. QUESTA FILA D CASE. .

ANCHE QUESTA CASA
ANCHE QUESTA
. ME LE RICORDO!
Q... QUESTA CASA È...
NON SPEGNERE L'INTERRUTTORE. ALTRIMENTI SPARISCO!
TTORE!
FLASH
SHZR

COS'E' STATO...?
THOM
NON SARA' CHE QUESTA E' LA CASA DI YOTA?
OH!
HO... HO INDOVINATO...
MOTEUCHI
CHE IMBARAZZO..!
OH!
YOTA!
SE ANDASSI IN CAMERA SUA.. QUALCOSA..
!

GUARDA! MI ERO INFILATA DI FIANCO A TE!
NOOOO! NON GUARDARE!
E' VERO!
Club Artistico
MA ALLORA ANCHE QUESTA SE TU?!
GA SP
OO..
SWIP
.PS!

TU TUM TU TUM

GRAB

NON VO-GLIO...

OH! S-SONO GIÀ LE DIECI! NOBUKO D-DEVI RIEN-TRARE.

COME ..?

RESTO QUI.

BIP
BIP
BIP
CLICK

CAPITOLO 29

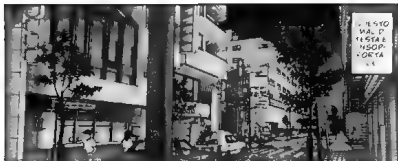
DUE SOTTO UN TETTO

ESTO NAL D ESTA E NSOP-ORTA LE

ANCHE SE NON HO DEA D COSA SIA UNA V DEO-GIRL
NON C'È DUBBIO NEL PASSATO CHE HO DIMENTICATO ERO CHIAMATA VIDEOGIRL.
TONK

HO FAME.

FINORA NON MI HA MA DETTO NIENTE. CHI S SÀ SE VORRÀ PARLARMENE COMUNQUE CHIEDERLO A LUI È LA VIA PIÙ VELOCE

!

NON VOGLIO INCONTRARLO

MI FA UN GRAN BRUTTO EFFETTO... ANCHE QUANDO L'HO INCONTRATO A SCUOLA HO AVUTO LA STESSA SENSAZIONE DI DISAGIO...
COSA CI FA QUELLO IN CASA MIA?

L'UOMO CON L'IMPERMEABILE?!
GASP

NON MI FAI ENTRARE?

COSA SIETE VENUTO A FARE?

IO E AI SIAMO STAT BANDITI DAL GOKURAKU. QUINDI NON ABB AMO PIU' NULLA A CHE FARE CON VOI, ORMAI

NON FARE QUELLA FAC-CIA SPAVEN-TATA. AVRAI IMMAGINATO CHE SAREI VENUTO... AI NON TI HA DETTO DI ME?

AI?
AI NON E' ANCORA RIENTRA-TA.

LE AVETE FATTO QUAL-COSA?!

NON SO FINO A QUANDO VIVRÀ. E VORREI SOLTANTO CHE DURANTE IL PERIODO DI VIDEORIPRODUZIONE STESSE VICINO ALLA PERSONA CHE AMA..

LA STAI FACENDO VIVERE COME UNA RAGAZZA NORMALE?

NON LE HO FATTO NIENTE.. SEMBRA CHE ABBIA PERSO LA MEMORIA, E CHE NON SAPPIA NEMMENO DI ESSERE UNA VIDEOGIRL

FINO A QUANDO VIVRÀ, DICI.

È UNA VIDEOGIRL CHE AVETE CREATO VOI! PERCHÉ VOLETE A TUTTI I COSTI...

CO... COSA AVETE INTENZIONE DI FARE?! NON POTETE LASCIARLA IN PACE, ORA?!

HO INTENZIONE DI FARLA SPARIRE PRIMA CHE LA SUA VITA FINISCA.

TRANQUILLIZZATI. I TUOI PROBLEMI FINIRANNO PRESTO.

HEH

NO... NIENTE..

NON C'E' PROBLEMA! HO DETTO LORO CHE DORMIVO DA TOMOKO.

MA I TUOI GENITORI NON SI PREOCCUPANO SE DORMI FUORI ?

TI DISPIACE?

AVRA' PENSATO CHE SO-NO UNA RAGAZZA FAC LE ? COMUNQUE SE NON MI DESSI DA FARE IO, TEMO CHE SENPAI DI SUA 'N Z ATIVA NON MI DAREB-BE UN BACIO... NEMMENO FRA CENT'ANN ...

IL PRIMO BACIO TANTO SOGNATO CON IL SENPAI .

VORREI CHE QUESTA FOSSE UNA NOTTE SPECIA-LE .
DUNQUE . COSA PREN DIAMO?

GULP
GASP! SONO DI-VENTATA ROSSA! COME FACCIO?
MMH

OH!

AVETE DE-CISO COSA ORDINARE, SIGNOR ?

DUNQUE, QUESTA BISTECCA CON CONTORNO DI RISO CONDITA CON SALSA GARLIC..

SI'.

MA IL GARLIC... E' AGLIO!

GIA'! ENERGIA E RESISTENZA!

ORMAI È MEZZANOTTE PASSATA, TORNATI A CASA SI VA SUBITO A LETTO...
BATMAN
VIDEO PER ADULTI NON NE HO MAI NOLEGGIATO NEPPURE UNO. MI VERGOGNO TROPPO E NON NE HO IL CORAGGIO!
VORREI VEDERNE UNO.
TU TUM
PERÒ NON POSSO CERTO VEDERLO CON NOBUKO.. UH?
SENPAI.
GASP
U-UN MOMENTO?! NON SARÀ CHE FERMANDOSI A CASA MIA HA VOLUTO FARMI CAPIRE CHE LE VA BENE... FARE QUELLE COSE...?!
E FORSE NOI DUE STANOTTE...
TU TUM TU TUM TU TUM TUM

OH! ADESSO CHE CI PENSO..
MA IL GARLIC E' AGLIO!
...L'HA DETTO PENSANDO ALL'ALITO CATTIVO DURANTE IL BACIO?!
M-MA CERTO, SICURAMENTE... C-COME FACCIO... SPETTA ALL'UOMO PRENDERE L'INIZIATIVA, CAPIRE QUESTE COSE, MA... IO NON NE SO NIENTE!
TUTUMTUTUM

SENPAI!
VOGLIO VEDERE QUESTO! AL CINEMA ME LO SONO PERSO!
ULP

...

MI DELUDI, SENPAI.. SCOMMETTO CHE STAI TUTTO IL TEMPO A GUARDARE QUELLA ROBA DA SOLO...
...È DISGUSTOSO!

EH?

M-MA COME?! HA FRAINTESO! NON DARÒ MICA QUELL'IMPRESSIONE?! PERÒ C'È STATO UN MOMENTO...
...IN CUI MI È VENUTA VOGLIA DI FARLO...

E IO ESCO CON NOBUKO...
AH! ACCIDENTI! NON DEVO ASSOLUTAMENTE TIRARE IN BALLO AI NOBUKO E NOBUKO!

VEDERLO ADESSO CON NOBUKO MI SEMBRA QUASI UN SEGNO DEL DESTINO.
IL VIDEO CHE ABBIAMO NOLEGGIATO E' QUEL F LM CHE HO TENTATO D VEDERE CON A SENZA R USC RCI

A COSA PENSI QUANDO GUARDI QUEI VIDEO SCONCI?
EH?

BE' CHE NON MI INTERESSI...

EH?
EH? ALLORA NON TI INTERESSA IL SESSO?

HA FRAINTESO TU NOBUKO!
NON PENSO PROPRIO A NIENTE! NON POSSO... PERCHE' NON NE HO MAI VISTO UNO!

UH? COS'E'? NON LA CAPISCO BENE 'STA REAZIONE... SEMBRA QUAS CHE SIA DELUSA. MA NON PUO' ESSERE.. PERO'.. HMM.

AH, NON T'INTERESSA...

NO NON M'INTERESSA ASSOLUTAMENTE!

NON PENSAVO FOSSI COSI' SPORCACCIONE! SENPAI, MI FAI SCHIFO!
NON POSSO! COSI' PEGGIORERE' ANCORA LE COSE!

FORSE... E' PERCHE' L'HO GIA' VISTO MA NON RIESCO PROPRIO AD IMMEDESIMARMI NEL FILM... LE MIE ATTENZIONI SONO TUTTE RIVOLTE A NOBUKO.

THUMP
BOOOOM
THONK

NOBUKO HA UN SENO MOLTO... FORSE E' IL BUIO DELLA STANZA...
MA NON RIESCO A PENSARE AD ALTRO...
TUTUM TUM

BLINK

CAVOLO! VORREI ABBRACCIARLA! INNANZITUTTO METTERLE IL BRACCIO ATTORNO ALLE SPALLE E AVVICINARMI DI PIU'! E' LA MIA RAGAZZA E IO SONO UN UOMO! UNA COSA DEL GENERE POSSO ANCHE FARLA, NO?! PER COSI' POCO!
TUTUM
TUTUM TUTUM

LA STANZA È BUIA. FUORI C'È SILENZIO. È L'ATMOSFERA GIUSTA, NO? È UNA BUONA OCCASIONE PER BACIARMI, SENPAI!

TI STO COSÌ VICINA! SE NON VOLESSI STAREI PIÙ LONTANA, NO? MA PERCHÉ NON LO CAPISCI?
E VA BENE, TI STARÒ PIÙ ATTACCATA! APPOGGERÒ LA TESTA SULLA TUA SPALLA

TUTUM TUTUM TUTUM
OK! SI VA!
UGH!

SCENA IMBARAZZANTE
DAN
TAN

VUO FARE IL BAGNO? ADESSO È CALDO, PUOI ANDARE
GLI ASCIUGAMANI E TUTTO IL RESTO SONO SULLA LAVATRICE.
SÌ
.. AH SENPAI! ACCOMPAGNAMI.
SENPAI..
UH?
VA BENE.

IO TI PIACCIO?
SÌ..
MI PIACI MOLTO..

ODIO I SENPAI INSENSIBILI!

SLAM
...
SCRATCH SCRATCH

E FIN DOVE VUOI SEGUIRMI? SPORCACCIONE!
?
FLIP

FRUSH
SE TI PIAC-
C O TANTO...
POSSO ANCHE
DARTI TUTTA
ME STESSA. .
O FORSE.
.NON
SONO AB
BASTANZA
ATTRAEN
TE PER TE
CLICK

PERÒ, FARLA DORMIRE QUI DA SOLA .

LA RIORDINO E GLIELA FACCIO USARE! MI AIUTERÀ A DARE UN TAGLIO ALLA FACCENDA DI AI!
E' INUTILE CONTINUARE A COLTIVARE CERTI RICORDI... A ME PIACE NOBUKO.

DOVE POS-SO...
...ANDARE?
NIHON-DO
TAP
HO VO-GLIA... DI VEDERE YOTA...
SHZR
UH?!
MA-MA COSA?!
DOVE STAI VAGABON-DANDO, AI?
IL NONNO E' PREOC-CUPATO!
SSSH
HSHR
SHSHZ
E DENTRO LA MIA TESTA!
STO TRA SMETTENDO DIRETTAMEN-TE AL TUO CERVELLO!
C-CO-SA?!
TI AIU-TERO' A RECUPE-RARE LA MEMO-RIA.
CON QUESTO DOVRESTI CAPIRE CHE NON SEI UN ESSERE UMANO!

?!
M-MI BRUCIA IL BRACCIO!

AAH!
CRACKLE

MA CHE COSA...
...MI STA SUCCE-DENDO?!

CAPITOLO 30

LUNGA NOTTE

NON VOGLIO!
CRACKLE
CRASSH
SSSHH

MA COS'E'?
SIGN FICA QUESTO?!
MA CHI
SENZA SENSO
ALLORA
SO
O QUESTO
ESSERE
UMANO
DEVE
ESSERE UN
ERRORE

NON POS-SO!
GRAB
NON POSSO CHIEDERE AIUTO A LUI! SAREBBE COMUNQUE INUTILE
PLIK
PERÒ...
PLIK
PLIK
PLIK
...PERCHE' MI VIENE SUBITO IN MENTE LUI? CI CONOSCIAMO APPENA...
NO ...DI SICURO LO CONOSCEVO GIÀ NEL PASSATO CHE HO DIMENTICATO...
ADESSO CHE HO SAPUTO TUTTE QUESTE COSE.. NON POSSO IGNORARLE E CONTINUARE A ESSERE COME PRIMA.
AIUTATEMI... IO, COSA DEVO FARE...?
YOTA...

SSSSSSSSHHHH
SCIAFF SCIAFF
CIAFF
ERA MEGLIO SE LO FACEVA LUI IL BAGNO.
FACCIO SOLO LA DOCCIA COSÌ NON SPORCO L'ACQUA.
FSCH
PLOP
TU TUA TU TUA
ANCH'IO... DIVENTERÒ DONNA...?

NESSUN PROBLEMA... E' TUTTO A POSTO! AVEVO DECISO DA SEMPRE CHE LUI SAREBBE STATO IL PRIMO. QUINDI...
...SE PER CASO ACCADESSE, NON AVREI PAURA...

EH! EH!
ACCIDENT A TE PIU' S FA TARDI PIU' MIEI PENSIER D VENTANO PERVERS! CAVOLO! DEVO CONTROLLARMI! CAVOLO!

TAPADADAN

CI STA METTENDO MOLTO S STARA ANCORA LAVANDO?
NOBUKO

LE MUTANDINE A PALLINI CHE PIACCIONO A LUI LE HO INDOSSO M SONO PREPARATA PSICOLOGICAMENTE

!
GASP

EH EH EH

SNAP

ANDIAMO!
OK!
TU TUM TU

GRAB
TAPTAPTAP
MA COS'È SUCCESSO? A... IMPROV- VISO COSÌ
TUTUM TUTUM

NOBUKO USA QUESTA STANZA... IO VADO A FARMI IL BAGNO... TU VA' PURE A LETTO SE VUOI.
EH?

SSSHA

MA... QUESTA... NON ERA LA STANZA DI PROIBITA?
È TUTTO OK
ORMAI... VORREI CHE LA USASSI TU.

ODORA UN PO' DI VISSUTO... QUI CI ABITAVA QUALCUNO. CHISSÀ CHI ERA? NON CAPISCO, MA QUALCOSA M'INSOSPETTISCE.
COMUNQUE... ORA FACCIAMO IN MODO DI NON PENSARCI... VOGLIO CHE QUESTA SIA LA NOSTRA NOTTE... MIA E DEL MIO SENPAI...

SSSHH
SSSHHH
SSSHHH

PERÒ.. DIRMI D ANDARE A LETTO.. VUOL DIRE CHE LA NOSTRA NOTTE FIN SCE QUI? E IO CHE MI ERO PREPARATA PSICOLOGICAMENTE. .

SSSSHHH

ANCHE SE IN PASSATO C'E' STATO QUALCOSA, ADESSO NON FA PIU' PARTE DELLA MIA VITA..

CHE SCEMA PERCHE SONO VENUTA? SAREBBE NUTILE CHIEDERE AIUTO A LU PERCHE NON FA PARTE DELLA MIA VITA ..

NON VOGLIO CREARGLI PROBLEMI.. E PO...
NO... LASCIAMO PERDERE.. NON E' NORMALE PRESENTARSI A QUEST'ORA IN QUESTE CONDIZIONI..
PUFF!
CLACK
NON VOGLIO CHE MI VEDA COSÌ...
EH... AH...
DOMANI CI SVEGLIAMO PRESTO E ANDIAMO DA QUALCHE PARTE A DIVERTIRCI! È MEGLIO RIPOSARE!
BE'?! NON SEI ANCORA ANDATA A LETTO?
BE'... NOTTE...
SÌ...
BUONANOTTE.

FLIP
GAME OVER?
CIÒ CHE C'AVEVO PENSATO TANTO. QUANDO VIENE IL MOMENTO NON RIUSCIRE A FARE NIENTE. AHHH CHE NERVI
FLIP
CHE SCEMO SENPAI
INSEN-SIBILE!

SSSSH
SSSSH
SSSSH
SSSSH
SSSSH
SSSSH
SSSSH
THUMP
CERCHIAMO DI DORMIRE!
FACENDO IL BAGNO SEMBRAVA CHE MI FOSSI RILASSATO COMPLETAMENTE INVECE... SE PENSO CHE SUBITO QUI A FIANCO C'È NOBUKO A LETTO.
TUTUP!
RUMO RE DELLA P OGG A M R MBOM BA NE LE ORECCH E N MAN ERA T RR F AN TE NON R ESCO A DORMIRE
NON FISSARMI, SENPAI... MI VERGOGNO.

TUTUMTUM

THUMP

UNA PECORA.. DUE PECORE... TRE PECORE.
QUAT-TRO.

...PECORE...

URGH!
SPRONG

TUM TUM TUM TUM

E... EHM...

SSSSHH
TUTUM
TUTUM
CLICK
TUTUM
TUTUM

OH...
FRRR
NOBU-KO...
TUTUMTUTUM

DOR-MIA-MO...
...INSIEME?

NO...

A
AH
SCRATCH SCRATCH
GNN
BE' NOT-TE...
ERA UNA BJG A...

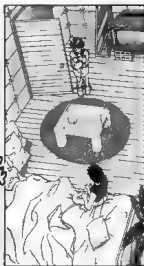
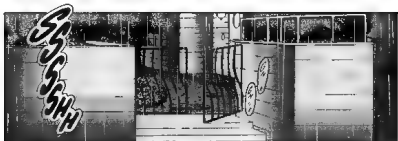
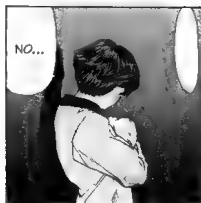
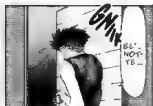
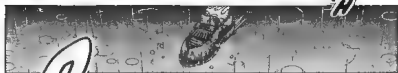
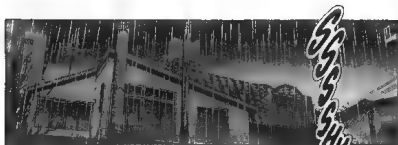
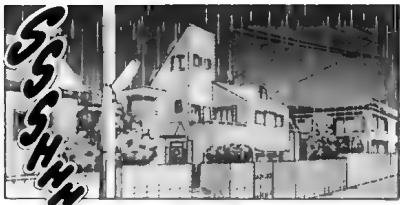
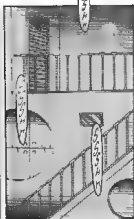
SSSSHHH
SSSSHHHH

CAPITOLO 31

SCUSA...

SSSHHH
SLAM

SSSHHH

SSSHHH

SSSSHH
SSSSHH
SSSSHH
SSSSHH
SSSSHH
SSSSHH
04:36
TUTUM TUTUM
BLINK
GLOMP
GULP
TUTUMTUTUM
COME FACC O. CO-SA DEVO FARE? ORMA NON RIUSCIRO' PIU' AD ADDORMENTARM VA A FIN RE CHE FAC O Q ALCHE PORCA-TA NOBUKO!
COME FACCIO. ?

TUM TUM TUM

TU TUM TUM TUM

TIP
TSH
FRUSSSH
RATTLE
RATTLE
...IL SEDERE...
Q-QUESTA COSA MORBIDA È...
GASP

GRAB
OH, NO! IL PICCOLO YOTA SI E' SVEGLIATO DEL TUTTO!
STA BUONO! STA BUONO, PER FAVORE
E' COME SE IL CUORE VOLESSE USCIRMI DALLA BOCCA! SEMBRA CHE IL LETTO TRABALLI PER LE PULSAZIONI!
CHE VERGOGNA SE SE NE ACCORGE IL SENPAI
TUM TUM TUM TUM TUM TUM
NON RIESCO A MUOVERMI. SENTO IL CALORE DEL SUO CORPO SULLA MANO E NON RIESCO A STACCARMI!
SONO PRIGIONIERO DI QUESTO TEPORE E DI QUESTA MORBIDEZZA! SE MI MUOVESSI ADESSO DI SICURO... FINIREI PER ABBRACCIARLA!...
TUM
CONCENTRA LE TUE FORZE RAZIONALI!
OH!
DEVO DIVENTARE DI PIETRA!
TUM
TUM
DIVENTA DI PIETRA!
TUM
TUM

FRUSH
TAP

FOR-
TE.
FOR-
TE.
MA DA DOVE ARRIVA TUTTA QUESTA FORZA? IO VORREI ESSERE DOLCE E INVECE... LA ABBRACCIO TANTO FORTE CHE HO PAURA DI FARLE MALE!

SENTO LA MORBIDEZZA DELLA SUA PELLE CON TUTTO IL MIO CORPO...

ANCHE ADESSO IL CUORE MI BATTE ALL'IMPAZZATA EPPURE

MI SEMBRA DI SVENIRE, MA E' UNA SENSAZIONE BELLISSIMA!

NO DIKO AMORE
SOTTO LE COPERTE QUESTO SPAZIO CHIUSO SEMBRA IL MONDO INTERO. LA MARAGONE SE NE È ANDATA DA QUALCHE PARTE E ANCHE IL PENSIERO NON C'È PIÙ. L'UNICA COSA CHE MI VIENE IN MENTE È
AMORE.
HM.
AMORE.
AMORE...

NO...

SCUSA... NOBUKO... MI SONO LASCIATO TROPPO ANDARE...
NON VOLEV CHE TI TOCCASSI.. SCUSAMI.
TUTUMTUTUM TUM TUM

SSSSSHH

?
C-COSA VORRÀ DIRE

SA ADES SO LE HO NDOS SO
QUELLE A PALL N CHE PIAC-CIONO A TE.

POSSO VEDER-LI?

I PALL N A-ALLO RA
TUM TUM TUM

!
NO.. SE NON MI DAI UN BACIO.

NO..

AH MA ALLORA PERCHÉ

AH
ALLORA ERA QUESTO

...UN BACIO...

QUANDO LO DESIDERAVO TANTO
SONO RIUSCITO A FARLO SOLO IN SOGNO
UNA VOLTA STAVO PER FARLO
MA ALLA FINE NON CI SIAMO RIUSCITI

MA
ADESSO..
IO

ORMAI...
...NON MI FERMERÒ PIÙ...

GASP

DRRR

DRRR

SÌ... CASA MOTEUCHI...

PRON-TO?

SCUSA...

SCUSAMI... PER AVERTI TELEFONATO...
AI!

CAPITOLO 32

DISDETTA

PRONTO!

UNA TELEFONATA DI AMANO. A QUEST'ORA.

SEMBRA UNA COSA GRAVE

ANCHE A SCUOLA SEMBRAVA PREOCCUPATA

GRAB

NON E' POSSIBILE!

NON VORRA' DICHIARARSI AL SENPAI ?!

DOVE... SEI ADESSO?

SEI FUORI CASA, VERO?

ALLA STAZIONE.

YOTA VERRA'! LO INCONTRERO'!
APPENA LO INCONTRERO' MI DIMENTICHERO' DI TUTTE QUESTE COSE ORRIBILI!

NON POSSO! AVEVA DETTO CHE OGGI DOVEVA USCIRE CON LEI!
NON POSSO TRASCINARLO FUORI A QUEST'ORA..

BE', TI SEI SPAVENTATO, VERO? EH EH EH!

A DIRE LA VERITA' MI SONO SVEGLIATA PRESTO E STAVO FACENDO QUATTRO PASSI QUANDO MI SONO DETTA..!'NON ABBIAMO NIENTE DA FARE... ROMPIAMOGLI UN PO' LE SCATOLE..!'

SONO STANCA... QUANDO HO SENTITO LA SUA VOCE HO PERSO LE FORZE...

ORMAI NON POSSO PIÙ TORNARE A CASA... DORMIAMO QUI...?

UGH

URGH! CHE FREDDO!

SONO INZUPPATA FINO ALLE MUTANDE..

COSA SARÀ SUCCESSO..
LA SUA VOCE ALL'INIZIO DELLA TELEFONATA.
SCUSAMI PER AVERTI TELEFONATO...
.SEMBRAVA COSÌ DEPRESSA... HA DETTO "DAVANTI ALLA STAZIONE."
UGH!.. MA CHE COSA MI VIENE IN MENTE?! ADESSO SONO INSIEME A NOBUKO!
NON È IL CASO DI ANDARE DAVANTI ALLA STAZIONE NÉ DA QUALSIASI ALTRA PARTE!

GLI OCCHI DI NOBUKO... MI STANNO ACCUSANDO.
ANCHE SE L'HO PENSATO SOLO PER UN ATTIMO, LEI S'È ACCORTA CHE VOLEVO ANDARE DA AI... SCUSAMI...

È SUCCESSO QUALCOSA... AD AMANO?

EH... SÌ.

NON SO COSA... MA SEMBRA CHE STIA VAGABONDANDO 'N GIRO...

DORMIAMO, SU!... ALTRIMENTI NON CE LA FAREMO A USCIRE, OGGI.

FRUSH

...
NON VAI DA AMANO?

PERCHE? NO CHE NON C'VADO.

SEI UNA PERSONA COSÌ FREDDA?

ANDIAMOCI, SENPAI!

SÌ MA
ADESSO..

SENPAI!
...

ORMAI È QUASI L'ALBA, HA SMESSO ANCHE DI PIOVERE.
IL NOSTRO BACIO E TUTTO IL RESTO.. SEMBRANO NON ESSERE MAI ESISTITI, CANCELLATI DALL'ARIA LIMPIDA DEL MATTINO..

CHE PASSA TRA ME E NOBUKO, CHE CAMMINA UN PO' DISTANTE...
SEMBRI UN PO' IMBRONCIATA, EH? PERÒ.
SACRIFICARE IL TEMPO CHE AVEVAMO FINALMENTE A DISPOSIZIONE PER STARE INSIEME.
SEI UNA BRAVA RAGAZZA.
CHE BELLO, OGGI POTREMO STARE INSIEME TUTTO IL GIORNO...

IO SONO UNA CATTIVA RAGAZZA..

ADESSO CO...
SEN-PAI...
EH? COSA? NON HO CAPITO...
UH?
THUMP
SEN-PAI!
AI...
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP

SE DORMI IN UN POSTO DEL GENERE PRENDERAI FREDDO.

MA SE ZUPPA! TI PRENDERAI UN ACCIDENTE!
TUM
TUM
TUM
QUESTO... NON ME L'ASPETTAVO... E' UNA FORTUNA PIOVUTA DAL CIELO! NON RIESCO A TRATTENERE I MIEI SENTIMENTI
IO...
ACCIDENTI! STO PER DIRGLIELO!
TU TUM TU TUM TU TUM
IO TI...
TUM TUM TUM
!

EH?
TUTTO BENE, AMANO?!
FRUSH
A-AH... SÌ.

HAI GL ABITI FRADICI!

UN FAZZOLETTO NON BASTA! VADO A COMPRARLE UN ASCIUGAMANO AL FAMILY MARKET

MA CHE COSA SARÀ SUCCESSO PER FARLA VAGABONDARE DI NOTTE SOTTO LA PIOGGIA.. ?
COS'HA COMB NATO QUELLO CHE L'HA NOLEGGIATA?! NON PUÒ ESSERE UN BASTARDO SE HA VISTO L GOKURAKU! VORRE VEDERLO IN FACCIA!

GRAZIE . BASTA COSÌ. ADESSO ASPETTO L'ASCIUGAMANO SEI GENTILE NOBUKO.
NON SONO GENTILE

SIETE STAT INSIE-ME F NO ADES-SO?
SÌ.
PENSE-RAI CHE IO SIA UNA DEFI-CIENTE...
. PERCHE POTEVO ANCHE NON VENIRE.
E' QUELLO CHE HO PEN-SATO QUANDO L SENPA, T HA CH ESTO DOV'ERI PER TELEFONO
..MA SE FACCIO L'ORGO-GLIOSA NON V.N-CERO' MAI CONTRO DI TE!

SONO TRE ANNI CHE PENSO A LUI! MI È SEMPRE PIACIUTO!
MI PIACE PIÙ DI CHIUNQUE ALTRO! MI PIACE DA MORIRE!
PERCIÒ... IO... NON... MI... ARRENDERÒ!
OH!
TAP

E COME SE QUALCOSA DI LEI FOSSE RIMASTO QUI

LA STANZA ERA RIMASTA IN DISORDINE COME SE IL TEMPO SI FOSSE FERMATO QUANDO L'AVEVAMO LASCIATA.

CAPITOLO 33

IL TERZO INCOMODO

TRR
TUUUU
TRRR
SUCCEDE QUALCO-SA!
NO NON VOGLIO DIRTELLO
QUALCOSA

MI FACCIO SCH FO.. DOPO AVER BACIATO NOBUKO VOLEVO G.A' PRECIPITARMI DA AI... E POI CI SONO ANDATO DAVVERO..
E' NATURA-LE CHE SI SIA ARRABBIATA NON MI RESTA CHE CH EDER-LE SCUSA. E SPERARE CHE MI PERDON.
N-NOBUKO?!
!
GULP
PHEW! NON ERA .EI

IO E NOBUKO CI SIAMO BACIATI...
TUM TUM TUM TUM TUM
QUEL BACIO.
FRUSH

APPENA MI VEDRÀ MI FARÀ DI SICURO UN BEL SORRISO...
ANDRÀ TUTTO BENE! CI SIAMO BACIATI, NOI DUE... NON VORRÀ CERTO DIRMI ADDIO!

!

TU TUM TU TUM TU TUM

MI SORRI...

V-VA TUTTO BENE! MI SORRIDERA'

TUM TUM TUM TUM TUM

GNIK

L'HO FATTA TROPPO FACILE! E' ARRABBIATISSIMA! RIFLETTENDOCI E' PROPRIO IL CONTRARIO... DOPO AVERLA BACIATA MI SONO PRECIPITATO DA UN'ALTRA...

...E' NORMALE CHE SI ARRABBI!

BLINK

TAP TAP

...?

E ADESSO. COSA FACCIO...?

NON E' IL MOMENTO DI RIFLETTERCI SOPRA! DEVO PARLARLE!
SWIP

TAP TAP

PARLARLE E COSA DEVO DIRLE DI AI?!
NON POSSO CERTO DIRLE CHE E' UNA VIDEO-GIRL...
YOTA MOTEUCHI,
VERO?
TU
TUMP
TUM
A ALLORA
TUTUM
TUM
TUTUM

È QUELLO CHE
...MI HA SEPARATO DA AI

E' RITORNATA LA MEMORIA?
COSA?!

AD AI... È RITORNATA LA MEMORIA?
!

COSA SEI TU?!

SONO VENUTO PER CANCELLARE AI.
COSA?!

FORSE STAVA PENSANDO A QUELLA AMANO..

BASTA! IO QUELLO LO LASCIO!

AH SI. LO LASCIA...? QUEL GIORNO E' ARRIVATO PRIMA DI QUANTO PENSASSI...

FLIP
STAVO PER ANDARCI ANCHE SENZA IL SOGNO CHE ME LO DICESSI TU!
TSK! E ALLORA DIGLIELO ADESSO CHE TI PIACE
DA QUELLO CHE LE HO SENTITO DIRE SUL TRENO HO DEDOTTO CHE STA PER LASCIARLO!
PIANTALA!
E TU NE AVRESTI IL CORAGGIO?
TUM TUM TUM
TU TUM TUM
STA A GUARDARE
TU TUM TU TUM
AH!
TI DIAMO UNA MANO NOI!
THUMP
FLIP
VOI DUE VI SIETE MMISCHIATI FACENDOMI PERDERE IL MOMENTO GIUSTO. RINUNCIO!

FRUSH
ARGH!
THUD
FLIP
AH AH AH...
S-SCU-SA.
S-SALVE..
TAP

NON E' POSSIBILE!

SONO STATO SPINTO DAI M'E AMICI.. AH AH AH!

MA SE NON C'È NESSUNO!

OH, BE

AH!

...
TUTUM TUTUM

NO...

NIZAKI!

!
PANT
PANT
PANT
AI! PER FORTUNA. . SONO ARRIVATO IN TEMPO...
AI!
?
Flip

ASPET-TA! DEVO DIRTI...
GRAB

SCIAF

SWIP

NON SI FA PIANGERE UNA RAGAZZA!
NON TI AVVICINARE PIU' A ME, O NOBUKO FRAINTENDERA'!

MI SEI.

CIOE'..

MI...

SEI SEMPRE...

..PIACIUTA! U-USCIRESTI CON ME..?

CAPITOLO 34

VICINO A TE

TI PREGO.. ESCI CON ME. .

UGH... E' IMBARAZ-ZATA...

THUP
EHM... O..

AHAH
P-PENSACI SU!
BE', CIAO!
FSHP

SAI, SENPAI...

HA SENTITO, SENPAI?
C'E' ANCHE QUALCUNO A CUI PIACCIO.. E CHE ME LO DICE IN QUESTO MODO. SE NON TI CURI DI ME, NON SO COME ANDRA' A FINIRE!

CHE PASTICCIO! HO VOLUTO TIRARE TROPPO LA CORDA!
TOK

SONO SCON-
VOLTO. NON
PENSAVO CHE
MI AVREBBE
COLPITO.
NON SONO
RIUSCITO A
SEGUIR-
LA..

..E NON
SONO
RIUSCITO
A RAG-
GIUNGERE
NEANCHE
NOBU-
KO.

MA
COSA STO
FACENDO?

QUELLA
MATT NA
MI SONO
COMPOR-
TATO MA-
LISSIMO..

E QUE-
STA E UNA
TREMENDA
RITORS O-
NE..

1-A

PER FORTUNA... SEMBRA CHE NON SIA ANCORA SUCCESSO NIENTE...
PERÒ... QUELL'UOMO CON L'IMPERMEABILE HA PROPRIO DETTO "PER CANCELLARE AI...!" NON RIESCO A TOGLIERMELO DALLA TESTA!

FLIP
E-EHM... AI...

VUOI LEG-GER-LO?
THUMP

MI HA FREGATO... PERO' SE ASPETTO CON PAZIENZA CHE INIZINO LE LEZIONI, AVRO' OCCASIONE DI PARLARLE...
...

OH?

TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
SEMBRANO PIUTTOSTO TESE...
ADESSO CAPISCO... QUELLA MATTINA DEV'ESSERE SUCCESSO QUALCOSA, MENTRE SONO ANDATO A COMPRARE L'ASCIUGAMANO...
QUANDO SONO TORNATO NON C'ERA NESSUNA DELLE DUE...
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
HANNO UN CARATTERE FORTE ENTRAMBE
NON SI METTERANNO MICA A LITIGARE?
FORSE FARANNO FINTA DI NIENTE E SE NE ANDRANNO OGNUNA PER LA PROPRIA STRADA?

CIAO!

EH EH EH

E AN-DATA A PRIMA VISTA SEMBRA CHE NON SIA SUC CESSO NIENTE. MA..
C'E QUAL COSA DI MOLTO PIU TERRIBILE DELLA RISSA O DELL' INDIFFERENZA! QUEL SORRISO DI CIRCOSTANZA. E' UNO DEGLI ATTEGGIAMENTI FEMMINILI PIU' PERICOLOSI.

A PENSARCI BENE
.. FORSE È MEGLIO NON DIRE NIENTE AD AI

SE HA PERSO LA MEMORIA .. FORSE CONDUCE UN'ESISTENZA NORMALE PERCHÈ NON È COSCIENTE DI ESSERE UNA VIDEOGIRL...
SE LE DICESSI TUTTO. . SAREBBE COME DIAGNOSTICARLE UN TUMORE.. SENZ'ALTRO RIMARREBBE SCONVOLTA.
FORSE NON SA DI AVERE UNA VITA BREVE...
AD AI È RITORNATA LA MEMORIA?
SONO VENUTO PER CANCELLARE AI...
BLINK

E' INIZIATO TUTTO A CAUSA DELLA MIA PIASTRA ROTTA*, QUINDI HO IL DOVERE DI PROTEGGERTI!

ANCHE SE NON VUOI PARLARMI FA LO STESSO... STARO' AL TUO FIANCO E TI PROTEGGERO' IN SILENZIO!

* VEDI GREATEST NR 1 - KB

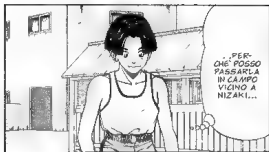
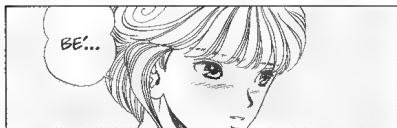
QUANDO ARR VA L'ORA DI GINNASTICA SONO CONTENTO...

...PERCHÉ POSSO PASSARLA IN CAMPO VICINO A NIZAKI...

PERCHE' MI HAI TE-LEFONATO QUELLA VOLTA?

PER-CHE.

...

MI DAI FASTIDIO! PERCHE' NON TE NE VAI A PERDER TEMPO DA UN'ALTRA PARTE?

HO INTEN-
ZIONE DI STARE
SEMPRE AL TUO
FIANCO...
COME
SAREBBE
A

!
UH?!
N-NO-BUKO..
NIZAKI!!
TAP
TU .SEI UN PORCO SCH FOSO!

HAI VISTO? HA FRAINTESO TUTTO!

GIA'..

E COSI' NOBUKO. LA AI DI ADESSO HA DIMENTICATO DI ESSERE STATA CON ME IN PASSATO, E HA DIMENTICATO ANCHE L'AFFETTO CHE ABBIAMO PROVATO L'UNO PER L'ALTRA.

POI ANCH'O.. IL PASSARE DEL TEMPO HA GIOCATO A FAVORE DI NOBUKO. NON AVREBBE DI CHE PREOCCUPARSI, E INVECE..

ANDRO' A PARLARE CON NOBUKO..

E ANCHE TU... FORSE HAI PENSATO MALE E TI HA DATO FASTIDIO, MA TRANQUILLIZZATI...

SOLO.
CHE VUOI STARMI VIC NO NTENDI?

NON...

NON DIRE CERTE SCEMENZE SE NON SAI NIENTE!

STARE SEMPRE AL TUO FIANCO...
ANCHE SE CI SIAMO BACIATI...
STARE SEMPRE AL TUO FIANCO...
ANCHE SE CI SIAMO TOCCATI...
STARE SEMPRE AL TUO FIANCO.
NONOSTANTE QUESTO...
STARE SEMPRE AL TUO FIANCO.
NONOSTANTE TUTTO...
STARE SEMPRE AL TUO FIANCO
VA TUTTO BENE?

ANCHE SE ORA SONO GENTIL.. CON TE NON PENARE CHE VADA CONTRO LE REGOLE
..

QUELLO STRONZO!
PIANTALO!

...
NONOSTANTE TUTTO...
MI PIACE.. MI PIACE TANTISSIMO..

COMUNQUE IO
NON MI DO PER VINTO!
QUESTO RAGAZZO.. MI ASSOMIGLIA.. NELLA TESTARDAGGINE.

CAPITOLO 35

CORAGGIO

THUD
AH!

COS'E, TI SEI INCANTATA, NOBUKO?!
SCUSA.

TAP
ASPETTA UN MOMENTO!

TAP TAP
NOBUKO!
GRAB
...
FINALMENTE POSSO SPIEGARTI TUTTO...
PHEW
...MENO MALE...

E-EHM, A PROPOSITO D AI.

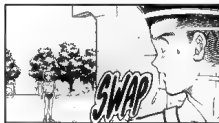
BACIAMI.

A ME NON IMPORTA! SE TI PIACCIO, FALLO!
M... MA...
GIÀ. PERCHÉ SAREBBE UN BEL GUAIO SE QUEL QUALCUNO TI VEDESSE FARE CERTE COSE CON ME, VERO?
TOK

DEVI VOLTARTI VERSO DI ME

Q .QUE DUE
NON VORRE GUARDARE, E INVECE NON RIESCO A STACCARE G.. OCCH MA CHE COSA MI È SUCCESSO?
TU TUM
COSA MI SUCCEDE? NON RIESCO A MUOVERMI!
TUM
TUM
TUM TUM
TUM TU TUM

E SO-LO UN BACIO. CRIB-BIO
...E INVE-CE MA PERCHE SONO CO-SÌ TESO?
SONO TESO... L'HO GIÀ FATTO UNA VOLTA... È SOLO UN BA-CIO! DOVREI RIUSCIRCI FACILMENTE...
TUTUM TUTUM TUTUM TUTUM TUTUM
!
CHE TI SUCCEDE, SENPA ?
ALLO-RA NON CI RIESCI PROPRIO DAVANTI A LEI, EH?!
?!
THUMP

DAVANTI A..?
SWAP
OH!
AI!
TAP
NOBUKO!
SWAP
TAP
AI!
...
CRIBBIO...
MA CHE CAVOLO STO FACENDO...

SEN- PA SE ORR B LE E IO CHE T AVEVO DATO N OCCA- S ONE
PIU' CHE CON LE PAROLE VOLEVO CHE MI DESSI LA PROVA CON FATT !
!
FORSE PENSERAI CHE O SIA OSTI- NATO, MA NON MI HAI ANCORA DATO UNA RISPOSTA DEF'N T VA.
E FINCHE' NON METTIAMO LE COSE IN CHIARO, NON AVRO' PACE .. STAMATTINA MI E' MANCATO L CORAGGIO E SONO SCAPPATO, MA..
. ORA MI SONO PREPARATO PSICOLOGI- CAMENTE!
VA BENE QUALSIASI RISPOSTA, QUINDI TI PREGO, DAMMELA APERTA- MENTE.

ADESSO NON RIESCO A PENSARE A NIENTE.

SE LA RISPOSTA E' NO, DIMMELO PER FAVORE!
ASPETTA! NON LASC ARE LE COSE IN SO-SPESO!

NON POSSO DIVEN-TARE LA TUA RAGAZ-ZA..
SCU-SAMI..
!

..HO CAPITO...
OK SE E' COSI'.

.. COMUNQUE TE L'HO CHIESTO PUR SAPENDO CHE MI AVREST R F UTATO. ALMENO RICONOSCI CHE HO AVUTO CORAGGIO.

CORAGGIO.. MI FA MALE SENTIRLO DIRE. .
SE PRIMA AVESSI AVUTO .. CORAGGIO D BACIARLA NON CI SAREBBE STATO NESSUN EQUIVOCO
BE', NON FARCI CASO... PERCHE A ME PIACEVA LA NIZAKI ALLEGRA E SORRIDENTE DI UNA VOLTA.
NON LA NIZAKI DI ADESSO, DAL VISO COSI' CUPO.. AH AH! NON MI AFFASCINA PIU'...

NON SAREBBE MEGL'O SE LO LASCIASSI?

BE CIAO

BLINK
!

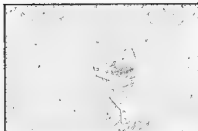
CI LA-SCIA-MO...?
...NOBU-KO, TU...
ERA UNA BUGIA.

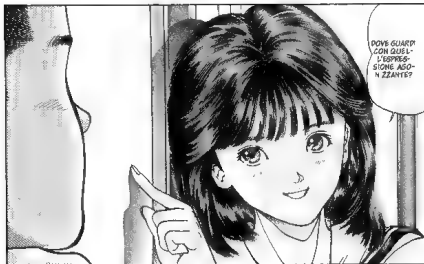
ANCORA.. QUANTE VOLTE AVRÒ VISTO UNA SCENA DEL GENERE ALLORA NON EBBI IL CORAGGIO DI CORRERLE DIETRO..
NO.. IL CORAGGIO LO AVEVO.. È CHE NON SAPEVO COSA AVREI DOVUTO FARE DOPO AVERLA RAGGIUNTA..

A QUANTO PARE SONO PROPRIO UN DISASTRO. SENZA ISTRUZIONI NON SONO IN GRADO DI FARE NULLA..

PENSAVO DI ESSERE MATURATO UN PO', E INVECE NON È CAMBIATO NIENTE. PROPRIO NIENTE.

UHN..
GH...

CRISTO.. ANCHE SE HO FATTO IL DURO...
...LE LACRIME MI ESCONO DA SOLE...
UH?
NON MI SEMBRI LA PERSONA ADATTA PER USUFRUIRE DEL GOKURAKU. TUTTAVIA
PER IL TUO CASO FARÒ UN'ECCEZIONE..

NON ERA CERTO UNA RICHIESTA DI AMICIZIA... ANCHE SE QUEL "CREERAI PROBLEMI ANCHE A ME" LASCIAVA INTENDERE QUALCOSA. .

* SOPRANNOME DI YOTA CHE SIGNIFICA "SENZA DONNE" KB

DOVE GUARDI CON QUEL-L'ESPRES-SIONE AGO-NIZZANTE?

HO ANCORA BISOGNO DI CORAGGIO. IL CORAGGIO DI APRIRE IL MIO CUORE... QUESTO NON E` AMORE MA SEMPLICE-MENTE GENTILEZZA... PERO` QUESTO TIPO DI GENTILEZZE MI...

IN QUEL MOMENTO...

CAPITOLO 36

GENTILEZZA

PERCHÉ È COME SE L'AVESSE FATTO

SU, FATTI FORZA! NON TI HA LASCIATO SUL SERIO QUINDI

MA PERCHE' SE ANDATO DA A, MENTRE ERI CON NOBUKO?
BE'... ERANO LE QUATTRO DEL MATTINO. E AVEVA UNA VOCE STRA-NA..

LE QUAT-TRO DEL MATTI-NO?!
OH L HO DETTO.
UH-UH. S'ETE STATI NSIEME FINO A QUEL-L'ORA...
E COSA AVETE FATTO?
N-NON ABBIAMO FATTO NIENTE!.

TU SEI UN T PO SINCERO.. TI S LEGGE IN FACCIA TUTTO!
SIETE ANDATI F NO IN FONDO?
EH?

SEGRETO! SEGRETO.

TI GIURO... ABBIAMO SOLTANTO PARLATO!

UFFA. SE PROPRIO NON ME LO VUOI DIRE NON TE LO CHIEDO PIU'.

COSA DEVO FARE. NON VOGLIO CHE ABBIA UN'IMPRESSIONE SBAGLIATA.

CI SIAMO... BACIATI...

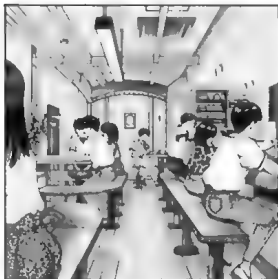
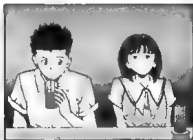
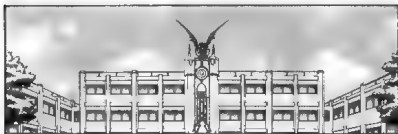
SPLASH
MA NON TI SARAI ACCONTENTATO SOLO DI QUELLO NO?

CO...
CO.
CO.

VORREI CHE LO INSEGNASSERO ANCHE A ME!
EH?

LE HO MENTITO SENZA VOLERE
MA CHE STAI DICENDO?! TI RIPETO CHE CI SIAMO BACIATI E BASTA!

UHM.
PERÒ CHE BELLO.. SAPERE COSA SI PROVA A BACIARS

LABORATORIO
AUDIOVISIVI
CLACK
GOKURAKU
VIDEO
FATTI
FORZA
ZAP
WIIIIII

QUESTO VIDEO DOVREBBE CURARE I DOLORI DEL TUO SPIRITO. .
E FARTI PROVARE UN SENTIMENTO SINCERO ALLORA POTREBBE ACCADERE UN MIRACOLO.
OH
ZAP
MI HA DETTO UN SACCO DI COSE SENZA SENSO. CHISSÀ COSA INTENDEVA?
SONO MAI KAMIO, PIACERE DI CONOSCERTI!

TI FARO' DIMENTICARE LA RAGAZZA CHE TI HA RIFIUTATO.
PERO' FATTI FORZA, PERCHE' IO ASCOLTERO' TUTTO CIO' CHE MI DIRAI

SU... CHIAMA-MI, SU...
GUIDAMI TU... SE MI PENSI INTEN-SAMENTE POTRO' USCIRE DA QUI.

SE VUOI CHE STIA AL TUO FIANCO...
..USCIRO' DA QUI E VERRO' VICINO A TE!
OH!

MA CHE DICE?!

MA.
SU!
TUM TUM TUM

GASP
TUM TUM TUM

CHIA-MA IL MIO NOME!

AAAAAAGHH!

MA CHE CAVOLO MO IN TESTA?! STO PRENDENDO UN V-DEO SUL SERIO!
SONO UN DIOTA. E MPOSS BI-LE CHE UNA RAGAZZA ESCA DALLO SCHERMO.

...È COSÌ...?
SBRANG

ZAP

OH?
FRESSSH
È GIÀ FINITO?

WIIIIIIII
MA CHE CAVO-.O

CLACK
QUESTO VIDEO.

QUELLO STRANO TIZIO ME L'HA PROPRIO DATA A BERE.

丸三和洋紙店

POSSO CAPIRE CHE TI PREOCCUPI PERCHE' HA PERSO LA MEMORIA...

...MA NON MI SEMBRA IL CASO DI ANDARE DA LEI MENTRE SEI CON NOBUKO!

CREDO CHE CI SAREBBERO STATE ALTRE SOLUZIONI.
HM... TU DIC ...

NON C'E NIENTE DA RIDERE!
SCUSA, SCUSA.

COMUNQUE CREDO CHE TU NON DEBBA PENSARCI TROPPO. .

PENSO CHE NOBUKO SIA GELOSA..

...E SI E' GELOSI QUANDO TI PIACE VERAMENTE QUALCUNO!

PERCIO' NON DEVI DEPRIMERTI PENSANDO DI ESSERE STATO PIANTATO!
O-OK...

HO RISO PERCHE'...

. HO PENSATO CHE SEI SEMPRE COSI' GENTILE E PREMUROSO CON GLI ALTRI CHE HAI DEL L'INCREDIBILE..
..E CHE SAREBBE MEGLIO CHE PENSASSI UN PO' PIU' A TE STESSO.

NO... IN REALTÀ HO L'IMPRESSIONE DI CAPIRLA... E' LA STESSA GENTILEZZA CHE ADESSO LEI HA PER ME... FORSE INTENDE DIRE CHE QUANDO SI RICEVONO SIMILI ATTENZIONI NEI MOMENTI PIÙ DURI, CHIUNQUE TENDE A DARSI PER VINTO.

SEN-
TI
MI DA-
RESTI UN
BACIO?
EH?

MOE-MI.

ANCHE SE NON TI PIACCIO FA LO STESSO...
P... PERÒ...

TI HO PROCURATO TANTO DISTURBO CHE VORREI DARTI ALMENO UN BACIO PER RICOMPENSARTI

UNA VOLTA MI PIACEVA... QUESTO E' TROPPO PER ME! COS'HAI IN MENTE, MOEMI?!
MA COS'HA IN MENTE MOEMI? NON E' IL TIPO DI RAGAZZA CHE FAREBBE UNA COSA DEL GENERE.

EH, AMANO' PUOI VENIRE QUI UN AT-TIMO?
TRRR
TOK
AH... SI'

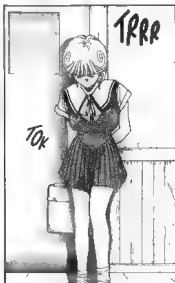
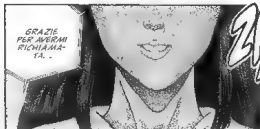
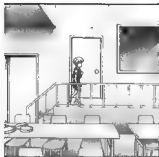
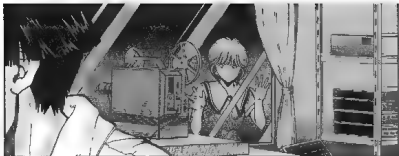
DEVI CREDERCI! CONCENTRATI E ABBI FEDE!

MAI APPARIRA' SENZ'ALTRO DAVANTI AI TUOI OCCHI!

TRRR

TRRR

COS'E' QUESTO SENSO DI COSTRIZIONE?

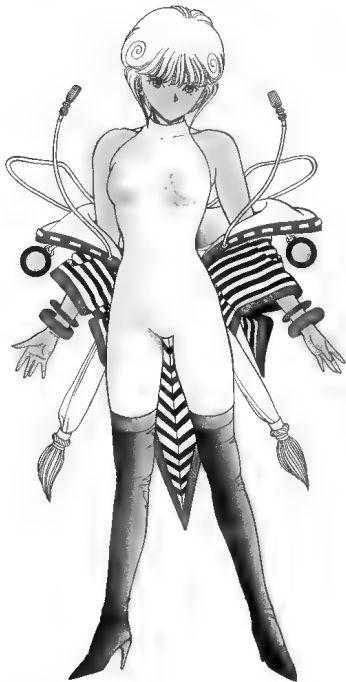
OH!
SEI ARRIVATA NEL MOMENTO GIUSTO ..
IN QUESTO MOMENTO STA PER NASCERE UNA TUA AM CA . DOVRESTI ANDARE AD ASSI-STERE.
FLAP
TAP

VIENI FUORI E FAMMI DIVERTIRE!
MI HA DETTO CHE AVRESTI ASCOLTATO!
VIEN PREGO ESCI!
CUORE PREGO DAL PRO
SSSSSSHH
UGH!
AAAH... CHE SENSAZIONE STUPENDA...
WRRRRR
ZAP

CIAO!

VIDEO GIRL AI 6 - CONTINUA

VIDEO GIRL AI
GALLERY

MOEMI

AI

PROGETTO ALESSANDRIA

0075

VIDEO GIRL AI volume 4

Manga - Fumetto Giapponese

Testi di: Masakazu Katsura
Disegni di: Masakazu Katsura

SENSO DI LETTURA GIAPPONESE